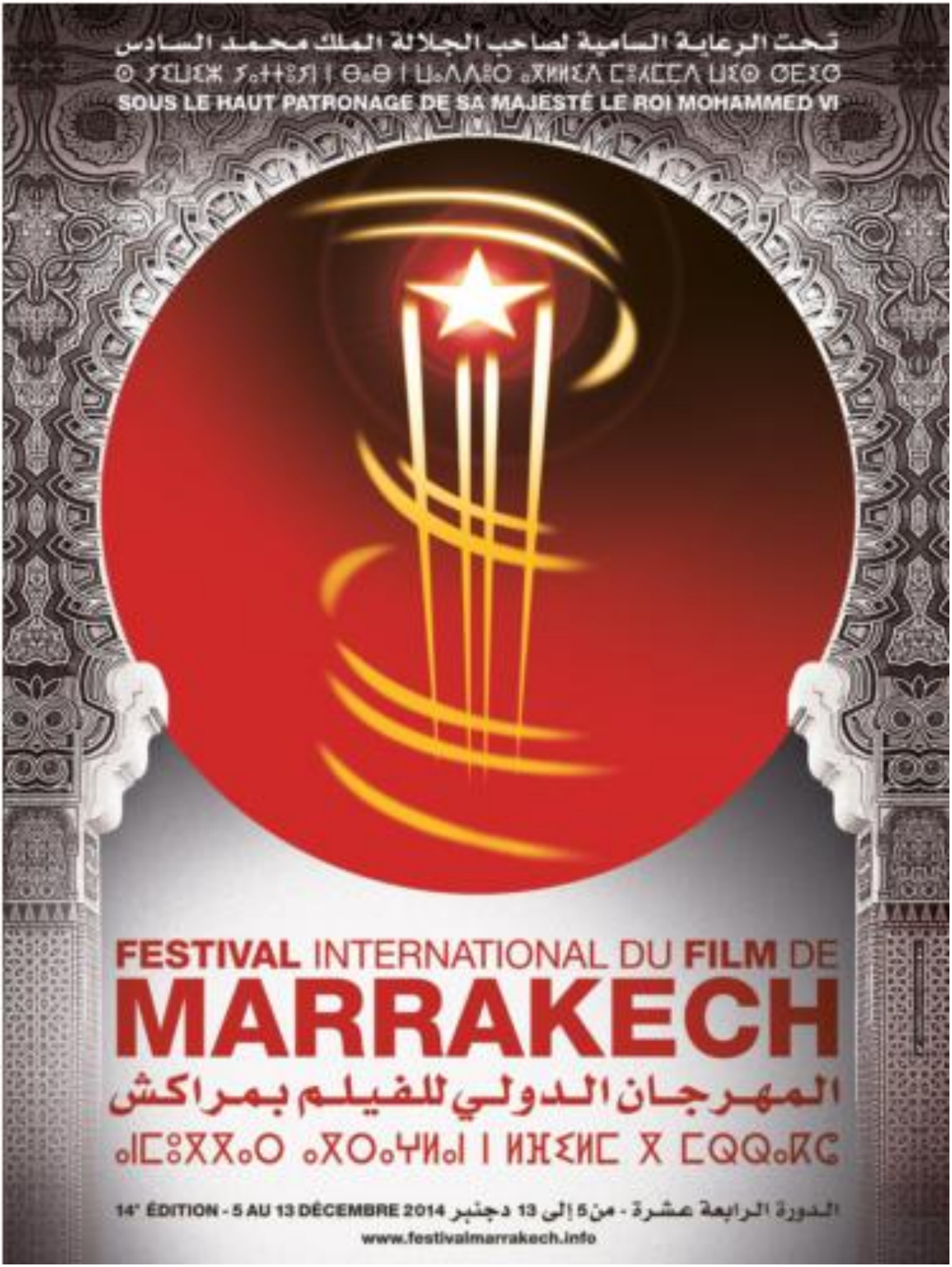
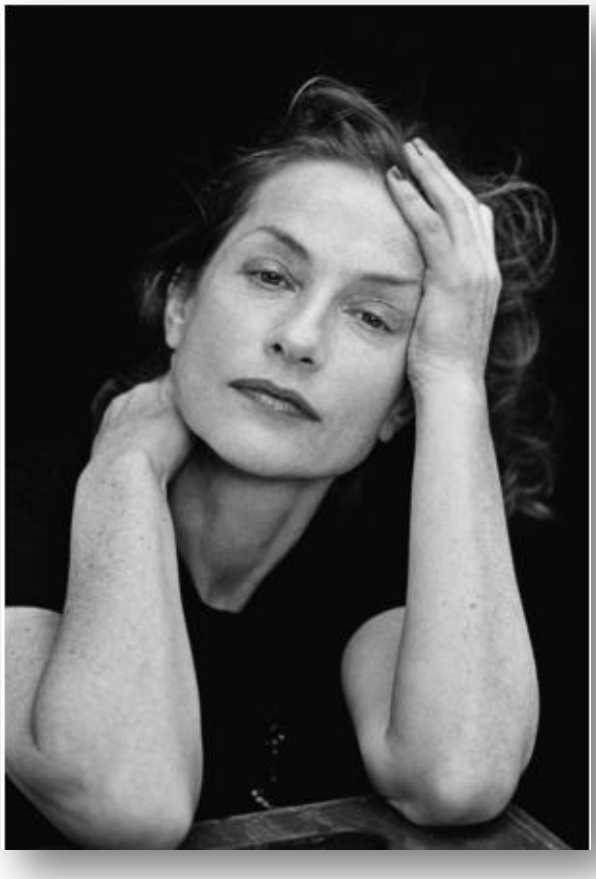

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس
SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE
MARRAKECH
المهرجان الدولي للفيلم بمراكش
14e ÉDITION - 5 AU 13 DÉCEMBRE 2014
الدورة الرابعة عشرة - من 5 إلى 13 دجنبر
www.festivalmarrakech.info

بلاغ صحافي

إيزابيل هوبير تترأس لجنة تحكيم مسابقة الفيلم الطويل

للدورة الرابعة عشرة للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش



ستترأس الممثلة الفرنسية إيزابيل هوبير لجنة تحكيم الفيلم الطويل للدورة الرابعة عشرة للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش، خلفا بذلك المخرج الصربي إمير كوستوريتشا الذي ترأس لجنة تحكيم سنة 2011، والبريطاني جون بورمان سنة 2012، و الأمريكي مارتن سكورسيزي سنة 2013، ليرسخ بذلك مهرجان مراكش اختياره للجن تحكيم مسابقة الفيلم الطويل من قيمة دولية عالية، وليظل وفيا لنهجه مسار التفوق من خلال إسناده رئاسة لجنة تحكيم دورة هذه السنة لأحد أكبر الأسماء في عالم الفن السابع.

عملت إيزابيل هوبير، التي ترأست مهرجان كان سنة 2009، مع أكبر المخرجين العالميين في كل من أوروبا وأمريكا وآسيا، في مختلف الأصناف الفيلمية، فأبدت تفوقا كبيرا في جميع أعمالها.

فبعد شارلوت رامبلينك سنة 2001، و جون مورو سنة 2002، تعتبر إيزابيل هوبير ثالث امرأة يُعهد لها برئاسة لجنة تحكيم الفيلم الطويل لمهرجان مراكش.

وقد صرحت هوبير في هذا الصدد قائلة: "تغمرني سعادة كبرى وأنا أتلقى دعوة مهرجان مراكش لرئاسة لجنة تحكيم الدورة الرابعة عشرة، والتي أتشرف بقبولها.وستكون سعادتي أكبر عندما أجدد اللقاء بالجمهور المغربي،لأشاطره حب المعرفة والحماس والرغبة في اكتشاف ما تجود به الأعمال السينمائية من مختلف أنحاء العالم،تماما كما قدمت لنا برمجة الدورات السابقة."

اكتشف الجمهور إيزابيل هوبير في فيلم"صانعة التخاريم" لكلود كوريطا. ثم نالت جائزة أحسن ممثلة في مهرجان كان عن دورها في فيلم "فيوليت نوزيير" لكلود شابرول، لتنهال عليها بعد ذلك عروض كبار المخرجين في فرنسا(جون لوك كودار، موريس بيالا، بونوا جاكو)، وخارجها (مايكل سيمينو، أندري وجدا، ماركو فيريري، جوزيف لوزي). كما كانت مسيرتها الفنية حافلة أيضا بحضور رائع على خشبة المسرح، تحت إشراف مخرجين مسرحيين كبار (بيتر زاديك، كلود ريجي، بوب ويلسون، جاك لاسال، كرزيستوف وارليكوفسكي، لوك بوندي...) .

اقترن إسم إيزابيل هوبير بأعمال كلود شابرول الذي منحها أفضل أدوارها، تماما كما علاقتُها الخاصة مع مايكل هانيكي الذي منحها من خلال فيلم"معلم البيانو"، جائزتها الثانية كأفضل ممثلة في مهرجان كان. وكان معرض للصور بعنوان" المرأة ذات الصور"، الذي نُظم لأول مرة في متحف الفن الحديث بنيويورك، ثم في باريس و برلين وتورينو وسيول وطوكيو وفي دول أخرى عبر العالم، قد منح للجمهور فرصة اكتشاف صورها من توقيع كبار المصورين العالميين (كارتيي بريسون، نان كولدين، روبر بتوانو، هيلموت نيوتن...).وإذا كانت إيزابيل هوبير قد أبدعت رفقة مخرجين كبار أمثال(جاك دوايون، أوليفيي أساياس، باتريس شيرو)، فقد عملت أيضا تحت إدارة سينمائيين واعدين (يواكيم لافوس، أورسولا ماير)، وكذا إلى جانب مخرجين آسيويين أمثال ريتي بانهفي فيلم "حاجز ضد المحيط الهادئ"، بريانتي ما .مندوزا في فيلم "مسجون"، وهوركي سونكسو في فيلم"في بلد آخر".

ترأست إيزابيل هوبير لجنة تحكيم مهرجان كان السينمائي الدولي سنة 2009، وعملت مؤخرا تحت إدارة المخرج الإيطالي ماركو بيلوشيو في فيلم " الجميلة النائمة". ومازالت عطاءاتها الفنية تتنوع بين الكوميديا المسرحية ("ثماني نساء" لفرانسوا أوزون، "تيب طوب" لسيرج بوزون، " كوباكابانا" و "اللازمة الموسيقية" لمارك فيتوسي)، والأفلام التي تركز على تصاميم الملابس ("الراهبة"لكيوم نيكلو). كما يُترقب رؤيتها قريبا في الدور الرئيسي لفيلم "وادي الحب" لكيوم نيكلو إلى جانب جيرار دوبارديو في فيلم "لودي تان بومبس" ليواكيم تريي، إلى جانب جيسي أيزنبرك و كابرييل بيرن.

مراكش 20 أكتوبر 2014

Filmographie

LA RITOURNELLE de Marc Fitoussi
ABUS DE FAIBLESSE de Catherine Breillat
TIP TOP de Serge Bozon
DEAD MAN DOWN de Niels Arden Oplev
LA RELIGIEUSE de Guillaume Nicloux
LA BELLE ENDORMIE de Marco Bellocchio
AMOUR de Michael Haneke
IN ANOTHER COUNTRY de Hong Sangsoo
CAPTIVE de Brillante Ma. Mendoza
MON PIRE CAUCHEMAR d'Anne Fontaine
MY LITTLE PRINCESS d'Eva Ionesco
FANTASTIC MR FOX de Wes Anderson (voix)
SANS QUEUE NI TÊTE de Jeanne Labrune
COPACABANA de Marc Fitoussi
VILLA AMALIA de Benoit Jacquot
UN BARRAGE CONTRE LE PACIFIQUE de Rithy Panh
HOME d'Ursula Meier
WHITE MATERIAL de Claire Denis
L'AMOUR CACHÉ d'Alessandro Capone
MÉDÉE MIRACLE de Tonino de Bernardi
NUE PROPRIÉTÉ de Joachim Lafosse
L'IVRESSE DU POUVOIR de Claude Chabrol
GABRIELLE de Patrice Chéreau
LES SŒURS FACHÉES d'Alexandra Leclère
I HEART HUCKABEES de David O'Russell
MA MÈRE de Christophe Honoré
LE TEMPS DU LOUP de Michael Haneke
LA VIE PROMISE d'Olivier Dahan
DEUX de Werner Schroeter
8 FEMMES de François Ozon
LA PIANISTE de Michael Haneke
LA COMÉDIE DE L'INNOCENCE de Raoul Ruiz
MERCI POUR LE CHOCOLAT de Claude Chabrol
LES DESTINÉES SENTIMENTALES d'Olivier Assayas
SAINT-CYR de Patricia Mazuy
LA FAUSSE SUIVANTE de Benoit Jacquot
LA VIE MODERNE de Laurence Ferreira Barbosa
PAS DE SCANDALE de Benoit Jacquot
L'ÉCOLE DE LA CHAIR de Benoit Jacquot
RIEN NE VA PLUS de Claude Chabrol
LES PALMES DE MONSIEUR SCHUTZ de Claude Pinoteau
LES AFFINITÉS ÉLECTIVES de Paolo & Vittorio Taviani
LA CÉRÉMONIE de Claude Chabrol
LA SÉPARATION de Christian Vincent
AMATEUR de Hal Hartley
APRÈS L'AMOUR de Diane Kurys
MADAME BOVARY de Claude Chabrol
MALINA de Werner Schroeter
LA VENGEANCE D'UNE FEMME de Jacques Doillon
MIGRATIONS d'Alexandar Petrovic
UNE AFFAIRE DE FEMMES de Claude Chabrol
LES POSSÉDÉS d'Andrzej Wajda
FAUX TÉMOIN de Curtis Hanson
MILAN NOIR de Ronald Chammah
CACTUS de Paul Cox
SAC DE NŒUDS de Josiane Balasko
SIGNÉ CHARLOTTE de Caroline Huppert
LA GARCE de Christine Pascal
LA FEMME DE MON POTE de Bertrand Blier
STORIA DI PIERA de Marco Ferreri
COUP DE FOUDRE de Diane Kurys
LA TRUITE de Joseph Losey
PASSION de Jean-Luc Godard
EAUX PROFONDES de Michel Deville
COUP DE TORCHON de Bertrand Tavernier
LES AILES DE LA COLOMBE de Benoit Jacquot
LA DAME AUX CAMÉLIAS de Mauro Bolognini
LA PORTE DU PARADIS de Michael Cimino
LES HERITIÈRES de Marta Meszaros
SAUVE QUI PEUT (LA VIE) de Jean-Luc Godard
LOULOU de Maurice Pialat
LES SŒURS BRONTË d'André Téchiné
RETOUR A LA BIEN AIMÉE de Jean-François Adam

VIOLETTE NOZIÈRE de Claude Chabrol
LES INDIENS SONT ENCORE LOIN de Patricia Moraz
LA DENTELLIÈRE de Claude Goretta
LE JUGE ET L'ASSASSIN de Bertrand Tavernier
LE PETIT MARCEL de Jacques Fansten
JE SUIS PIERRE RIVIÈRE de Christine Lipinska
DOCTEUR FRANÇOISE GAILLAND de Jean-Louis Bertuccelli
LE GRAND DÉLIRE de Dennis Berry
ALOISE de Liliane de Kermadec
ROSEBUD d'Otto Preminger
DUPONT LAJOIE d'Yves Boisset
L'AMPELOPEDE de Rachel Weinberg
LES VALSEUSES de Bertrand Blier
SÉRIEUX COMME LE PLAISIR de Robert Benayoun
CÉSAR ET ROSALIE de Claude Sautet
FAUSTINE ET LE BEL ÉTÉ de Nina Companeez
LE BAR DE LA FOURCHE d'Alain Levent

رؤساء لجنة تحكيم للفيلم الطويل لمهرجان مراكش من 2001 إلى 2013

2001 - Charlotte Rampling (Grande Bretagne)
2002 - Jeanne Moreau (France)
2003 - Volker Schlöndorff (Allemagne)
2004 - Alan Parker (Grande Bretagne)
2005 - Jean-Jacques Annaud (France)
2006 - Roman Polanski (Franco-polonais)
2007 - Milos Forman (Américain d'origine tchécoslovaque)
2008 - Barry Levinson (USA)
2009 – Abbas Kiarostami (Iran)
2010 – John Malkovich (USA)
2011 – Emir Kusturica (Serbie)
2012 – John Boorman (Grande Bretagne)
2013 – Martin Scorsese (USA)

Contact Presse :

Presse nationale - L'AGENCE RP

- Salma MOUBSSETE
- Tél : +212 (0) 522 86 20 33 / 34
- salma.moubssete@agencerp.com

Presse Panarabe

- Siham EL FAYDI : +212 (0) 661 63 43 12
  siham.faydi@bestofcommunication.com
- Leïla Kim Zriouali : +212 (0) 661 56 35 86
  leila.zriouali@bestofcommunication.com
- Tél : +212 (0) 522 27 57 10

Presse Internationale - LE PUBLIC SYSTEME CINEMA

- Alexis DELAGE-TORIEL
  Céline PETIT
  Agnès LEROY
  Clément REBILLAT
  Anne-Sophie TRINTIGNAC
- Tél : +33 1 41 34 22 01
- presse@lepublicsystemecinema.fr