Maroc-Cultures

Communiqué de presse

Rabat, le 26 mars 2015

Mawazine accueille Magida El Roumi

La soprano libanaise enchantera le public au Théâtre National Mohammed V

A l'occasion de la 14ème édition du festival Mawazine-Rythmes du Monde, l'Association Maroc Cultures a l'honneur d'annoncer le concert de Magida El Roumi. La prestigieuse soprano se produira le dimanche 31 mai 2015, au Théâtre National Mohammed V à Rabat.

« *A chaque fois que je viens ici, je suis enchantée de rencontrer un tel public qui vit dans un pays de paix* », avait déclaré Magida El Roumi en 2010 lors de sa première participation au Festival Mawazine. Considérée par les mélomanes comme étant la dernière diva arabe digne de ce nom, Magida El Roumi offrira un concert qui promet d'être fort en émotions, le dimanche 31 mai au Théâtre National Mohammed V.

Icône du monde arabe, Magida El Roumi est connue pour ses grands succès en chansons orientales, romantiques et patriotiques. Prônant la paix, la renaissance et l'union de la nation, Magida El Roumi chante les paroles de grands poètes et collabore avec des compositeurs à succès.

Née en 1956 à Kfarshima au Liban, Magida El Roumi est la fille du musicien et grand compositeur libanais Halim El Roumi. C'est donc bercée de musique que la jeune femme a grandi. Elle devint rapidement fan des grands artistes de l'époque : Fairouz, Oum Kalthoum et Mohamed Abdelwahab.
Naturellement talentueuse, sa voix charme plus d'une personne et plus particulièrement son cousin Raymond Safadi qui, fasciné par la voix de la jeune Magida, la pousse à participer à l'émission de talent *Studio El Fan*. La jeune Magida finit en première position, décrochant la médaille d'or après avoir littéralement ébloui le jury avec son interprétation de «*Ya Toyour», «Ana Albi Dalili»*, et «*Layali El Ouns Fi Vienna»*.

Diplômée en littérature arabe, Magida El Roumi voit sa carrière artistique décoller en 1991, grâce au célébrissime «*Kalimat*», du grand poète Nizar Qabani, qui est à ce jour son plus grand tube et son emblème dans le monde arabe.
En 1994, elle sort un deuxième album «*Ib7at 3anni*». Ce dernier rencontra le même succès que le précédent, avec des chansons telles que «*Maa Al Jarida*», «*Koun Sadi9i*», ou «*Saqata Al Qina»* du grand maître Mahmoud Darwich.
Magida El Roumi sort ensuite un bon nombre d'albums tels que «*Rassael*», «*O7ebbok wa ba3d*» ou «*Dawy ya amar*». Pendant quelques années, la diva s'oriente vers un registre plus religieux pour produire les deux opus «*Cithare du ciel*» et «*Erhamni ya Allah*».

Maroc-Cultures

L'artiste marque son retour en 2006 avec l'album innovant *«E3tazalt El Gharam»*. L'opus, réalisé en collaboration avec le chanteur et compositeur Marwan Khoury entre autres, connaît un succès fulgurant.
De 2007 à 2011, la diva arabe n'a pas sorti d'album mais enregistre de nombreuses chansons, certaines écrites par ses propres soins, d'autres par de grands poètes comme Mahmoud Darwich pour la chanson *«Azanabi9 Albaida2»*. Et c'est en 2012 que Majida sort son album «*Ghazal*».

Magida El Roumi participe régulièrement aux plus importants festivals du monde arabe comme celui de Jarash, Beiteddine, Carthage, Bosra, la Maison Egyptienne de l'Opéra, le Festival des Musiques Sacrées de Fès ou encore Mawazine. Elle a participé à la cérémonie d'ouverture de la 15ème édition des jeux asiatiques de DOHA en 2006, avec la chanson «*Light The Day*», en duo avec la star internationale de l'opéra José Carreras et a inauguré les Jeux Olympiques de la Francophonie en 2009 à Bierut auprès de Youssou N'Dour avec la chanson «*Nous sommes les amis du monde*». Elle s'est aussi produite dans les plus prestigieuses salles du monde : à Paris, au « Palais des congrès » et «L'Olympia», à New York au «Avery Fisher Hall» du Lincoln Center, «Carnegie Hall » et « Hunter College », au Michigan au « Fox Theatre », à Montréal à « La place des arts » et à Londres au « Royal Albert Hall».

Décorée et récompensée tout au long de sa carrière, et dans de nombreux pays, Magida El Roumi a été désignée en 2001 comme Ambassadrice d'honneur de l'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture (FAO) pour la lutte contre la famine dans le monde arabe. Elle a été également élevée en 2013 au rang d'officier des Arts et des Lettres en France.

Informations utiles :
14e édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde : du 29 mai au 06 juin 2015.
Concert de Magida El Roumi au Théâtre National Mohammed V le dimanche 31 mai 2015.

A propos du Festival Mawazine-Rythmes du Monde :
Depuis 2001, le Festival Mawazine-Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable de la scène musicale marocaine et internationale. Chaque année au mois de mai, cette manifestation unique en son genre fait vibrer la capitale Rabat aux sons d'une musique ouverte aux quatre coins du monde grâce à un programme riche et inédit.

A propos de l'association Maroc Cultures :
Créée lors d'une assemblée générale tenue à Rabat le 23/10/01, conformément aux dispositions du Dahir du 15 novembre 1958, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du royaume. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté LE ROI Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine-Rythmes du Monde et différentes manifestations comme le concours Génération Mawazine, des colloques pluridisciplinaires, des expositions d'art plastique et des concerts.