Maroc-Cultures

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

15ème édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde

Sherine, la diva égyptienne, revient pour enflammer la scène Nahda

Un retour très attendu qui augure des moments de partage inoubliables

Rabat – le 29 mars 2016 – Il est des artistes qui ont marqué l'histoire du festival Mawazine-Rythmes du Monde. Sherine Abdel-Wahab en fait incontestablement partie. Cette année, et pour la troisième fois, la chanteuse libanaise à la générosité sans pareille se produira sur la scène Nahda, le 26 mai prochain. À vos agendas !

C'est aujourd'hui ce que l'on peut appeler une grande histoire d'amour qui lie Sherine au public marocain. La bienveillance de la diva à l'âme d'enfant n'y est certainement pas pour rien. Elle a marqué les esprits, notamment après son passage en 2013 où une atmosphère bon enfant s'était naturellement installée. Interactivité et partage étaient alors les invités de ce show inoubliable, pour le plus grand plaisir de ses admirateurs ainsi que Farid Ghanam et Mohamed Adly qui s'étaient produit en sa compagnie.

Originaire du Caire, cette chanteuse et comédienne égyptienne lance sa carrière avec le titre *Ah Ya Leil*, au début des années 2000, alors qu'elle est âgée d'une vingtaine d'années à peine.

Sa voix de velours, précocement décelée par ses proches qui la poussent à entretenir ce don, lui ouvre de nouvelles perspectives. Dès l'âge de 13 ans, elle s'intéresse alors à l'art en général et à la musique en particulier et parfait sa technique en parallèle lors d'événements familiaux ou de quartier, jusqu'à se faire repérer par le producteur de Bahaa Sultan ou encore de Tamer Hosni, communément appelé "*the star maker*" : Nasr Mahrous. Il croit en elle à la seconde où il entend sa voix si singulière, empreinte d'une sensibilité hors du commun. Il lui propose alors de produire un premier album, *Free Mix 3* (2002), en binôme avec Tamer Hosni justement, chanteur égyptien aujourd'hui mondialement connu. Le succès est immédiat, notamment grâce au fameux *Ah Ya Leil*. Un second opus, *Garh Tany* (2003), s'ensuivra pour asseoir définitivement la notoriété de la diva égyptienne désormais considérée comme l'une des chanteuses les plus populaires et talentueuses du monde arabe.

Plus de 15 ans et 6 albums plus tard, Sherine est aujourd'hui tout en haut de l'affiche. Elle est également membre du jury de l'émission *The Voice* et a collaboré avec de grands artistes arabes tout en menant de front une carrière d'actrice.

- fin -

Informations utiles :

15e édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde : du 20 au 28 mai 2016.
Sherine Abdel-Wahab se produira sur la scène Nahda le jeudi 26 mai 2016.

Maroc-Cultures

A propos du Festival Mawazine Rythmes du Monde :
Créé en 2001, le festival Mawazine Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable des amateurs et passionnés de musique au Maroc. Avec plus de 2 millions de festivaliers pour chacune de ces dernières éditions, il est considéré comme le deuxième plus grand événement culturel au monde. Organisé pendant neuf jours, chaque année au mois de mai, Mawazine offre une programmation riche et exigeante qui mêle les plus grandes stars du répertoire mondial et arabe, faisant des villes de Rabat et Salé le théâtre de rencontres exceptionnelles entre le public et une kyrielle d'artistes de renom. Très engagé dans la promotion de la musique marocaine, Mawazine consacre plus de la moitié de sa programmation aux talents de la scène nationale. Porteur des valeurs de paix, d'ouverture, de tolérance et de respect, le festival propose un accès gratuit à 90% des concerts, faisant de l'accessibilité des publics une mission essentielle. Il est en outre un soutien majeur à l'économie touristique régional et un acteur de premier plan dans la création d'une véritable industrie du spectacle au Maroc.

A propos de l'Association Maroc Cultures :
Créée lors d'une assemblée générale tenue à Rabat le 23/10/01, conformément aux dispositions du Dahir du 15 novembre 1958, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du royaume. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine Rythmes du Monde ainsi que différentes manifestations, colloques pluridisciplinaires, expositions d'art plastique et concerts.