بلاغ صحفي

الدورة 15 من مهرجان موازين إيقاعات العالم

عرض صاخب مع المغني "شاغي"

الرباط 26 ماي 2016 – إنه الفنان "شاغي" الذي ألهب منصة السويسي خلال اليوم السابع من الدورة 15 لفعاليات مهرجان موازين إيقاعات العالم. أخذ هذا الفنان الذي يعتبر من بين الفنانين الجامايكيين الذي يستفيدون من شهرة عالمية، الجمهور في سفر إلى بلده من خلال إيقاعات وألحان لموسيقى "الراب" وموسيقى "دانس هول" التي جعلت الجمهور يرقص دون شعور، بالإضافة إلى صوته الشجن الذي بصم عن أداء استثنائي. طيلة سهرته استمتع الجمهور بأغاني خالدة يعرفها كل الأجيال مثل أغنية "Boombastic"، وأغنية "Wasn't me" وكذا أغنية "Angel".

جمهور منصة النهضة اهتز بدوره على إيقاعات الفنانة شيرين. هذه المغنية المصرية التي تعتبر من بين أرقى الأصوات بالعالم العربي أمتعت وأطربت كل الحاضرين بموسيقى رومانسية وكلمات شاعرية رددها الكثير. لم تتوانى الفنانة شيرين عن امتاع كل الحاضرين بصوتها الشجي والرقيق يكشف عن موهبتها الاستثنائية وكاريزما أصلية.

عشاق فن "الراب" المغربي نالوا حظهم خلال برمجة هذا اليوم السابع من مهرجان موازين وذلك على منصة سلا، منصة الموسيقى المغربية بامتياز. تم الاحتفاء بفن الشارع من خلال حفل مليء بالحماس تارة وبالاحتفالية تارة أخرى. إذ أدى الفنان "آش نايم " أغنيته الشهيرة بعنوان "واش راك ناشط؟" التي رددها معه الجمهور الحاضر التواق إلى ثقافة تعكس أفكاره وآرائه ومنفتحة على العالم. بدورها برهنت فرقة "آش كاين" التي تعتبر الفرقة الرئيسية لأسلوب الهيب هوب بالمغرب، عن حضور لافت على المنصة وأغاني تشكل جزء هاما في التراث الموسيقي المغربي. استمتع كل الحضور بأسلوب يتميز برسائل للأمل والحماس ولحظات استثنائية. كلمات الفنان "مسلم" لقيت صدى واسعا بمنصة سلا حيث ردد الجمهور أغنية "دموع الحومة" التي تعتبر آخر أعماله. مكنه قربه من الجمهور وفهم مآسيه من كسب قلوبهم والبصم عن شعبية اسثنائية في الموسيقى "الراب" بالمغرب.

هذا وتم تكريم الفنان والسياسي النيجيري "فيلا كوتي" من طرف فنانين مرموقين في الساحة. "ذا أفروبيت إكسبيريانس" هو إسم هذا الاتحاد بين " ديلي سوزيم أفروبيت أوركسترا" الذي أدى الجزء الأول من هذا الحفل وكذا فنان البلوز "كيزياه جونز" الذين قدّموا مزيجا بين الموسيقى التقليدية النيجيرية والإيقاعات الإفريقية والتراث الإفريقي بتوظيف آلات مبتكرة.

هذا وتعرف جمهور المسرح الوطني محمد الخامس على الفنان "باكو رينتيريا" الذي أبدع بألحان إسبانية وذلك على خطى الفنان الكبير "كارلوس سانتانا". قام عازف القيتارة المكسيكي "باكو رينتيريا" بالعزف بأسلوبه الخاص بإسم

"Free play" الذي يمتاز بإيقاعات لاتينية ممزوجة بأسلوب "الروك" و"الجاز "و"الفلامينكو"، حيث لقي هذا العزف تتبعا من لدن الجمهور الحاضر.

وأخيرا أحيت فرقة "الأنفاس الرباعية Souffles Quartet" جنبات منصة شالة خلال هذا اليوم، حيث أتحف مغني الفرقة "إنخجاركال دانارفانشيك"، الملقب ب "إيبي"، بصوته البديع والأصلي، صوت أبدع كذلك بفضل عزف استثنائي على آلة الكمان والفلوت والعود لأعضاء الفرقة التي انسجمت مع الجمهور في جو حميمي وراقص.

معلومات هامة:

الدورة 15 من مهرجان موازين إيقاعات العالم: من 20 إلى 28 ماي 2016

نبذة عن مهرجان موازين إيقاعات العالم:

يشكل مهرجان موازين منذ سنة 2001 الموعد الأبرز لعشاق ومحبي الموسيقى بالمغرب، كما يشكّل ثاني أكبر حدث ثقافي بالعالم بفضل جمهور قُدّر بأزيد من مليوني متفرج لكل من النسختين الماضيتين. ويقترح موازين خلال شهر ماي من كل سنة وطيلة تسعة أيام برمجة غنية تجمع أكبر النجوم الدولية والعربية، كما يجعل مدينتي الرباط وسلا مسرحا للقاء استثنائي بين الجمهور وثلة من الفنانين المرموقين. ويخصص مهرجان موازين أزيد من نصف برمجته للمواهب المحلية وذلك التزاما منه تجاه تشجيع الموسيقى المغربية. هذا ويوفر المهرجان ولوجا مجانيا ل 90% من السهرات كما يجعل من ولوج الجماهير مهمة أساسية. يعتبر المهرجان حاملا لقيم السلام والانفتاح والتسامح والاحترام، كما يساهم كذلك في تنمية الاقتصاد السياحي الجهوي وفي خلق صناعة حقيقية للحفلات بالمغرب.

نبذة عن جمعية مغرب الثقافات:

جمعية "مغرب الثقافات" جمعية لا تسعى للربح المادي تهدف إلى ضمان تنشيط ثقافي وفني لفائدة جمهور جهة الرباط سلا زمور زعير. تأسست هذه الجمعية سنة 2001 حيث تسعى لترسيخ قيم السياسة التنموية التي يقودها جلالة الملك محمد السادس من خلال مختلف التظاهرات التي يتم تنظيمها كمهرجان موازين إيقاعات العالم والمسابقة الموسيقية جيل موازين. تقوم أيضا الجمعية كل سنة بعقد ندوات تتطرق لعدة مواضيع وبتنظيم معارض الفنون التشكيلية والحفلات الموسيقية.