



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE  
**MARRAKECH**

المهرجان الدولي للفيلم بمراكش  
ⵎⴰⵔⴰⵎⴰⵏ ⵏ ⵏⴰⵎⴰⵏ ⵏ ⵏⴰⵎⴰⵏ ⵏ ⵏⴰⵎⴰⵏ  
DU 2 AU 10 DÉCEMBRE 2016 من 2 إلى 10 دجنبر 2016

الدورة السادسة عشرة للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش من 2 إلى 10 دجنبر 2016

# ماستر كلاس

سلسلة ماستر كلاس الدورة السادسة عشرة للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش تقدم وعودا بمستقبل أفضل، فهي ملتقى للثقافات يحج إليه مخرجون سينمائيون من مشارب مختلفة وبأساليب متباينة ليشاركوا الحضور لغة سينمائية كونية تتجلى من خلال العديد من الواجهات السينمائية.

## بول هاجيس

## بافيل لونكين

## بول فيرهوفن

# بول هاجيس

مخرج، كاتب سيناريو ومنتج

كندا

" ذكي إلى أقصى مدى، جرأة قوية دائمة " النيويورك  
" مشاعر نادرة ودقة لا متناهية " مجلة لوفيغارو



ولد بول هاجيس في كندا، وبدأ مشواره الفني بكتابة العديد من المسلسلات التلفزيونية منها سلسلة *شوارع EZ*، التي أشاد بها النقاد واعتبرتها صحيفة نيويورك تايمز واحدة من المسلسلات الأكثر تأثيراً في كل الأزمنة. بعد فوزه بأكبر الجوائز المخصصة للأعمال التلفزيونية، جاء انتقاله للعمل في السينما بمثابة استمرار طبيعي في مسار هذا السيناريست.

في سنة 2006، أصبح بول هاجيس أول كاتب سيناريو في تاريخ السينما كتب فيلمين فازا بجائزة أوسكار أفضل فيلم لسنتين متتاليتين هما فتاة المليون دولار لكلينت إيستوود سنة 2004، و اصطدام سنة 2005 الذي قام بإخراجه بنفسه، مؤكداً بذلك نبوغه في مجال الكتابة السينمائية. وكان اصطدام قد فاز كذلك بأوسكار أفضل سيناريو وبأربعة ترشيحات أخرى منها جائزة أوسكار أفضل إخراج. يعتبر هاجيس اليوم مخرجاً ريادياً ينشد مبادئ الحرية والالتزام من خلال أفلام تناولت قضايا المجتمع الحقيقية؛ مثل العنصرية في اصطدام، التسامح في فتاة المليون دولار، والحرب في العراق في وادي الإله.

### فيلموغرافيا مختارة

#### كمخرج

2015 أربي بطلا - عمل تلفزيوني

2013 الشخص الثالث \*\* / \*

2010 الأيام الثلاثة القادمة \*\* / \*

نحن في العالم 25 لهايي - فيديو كليب والتلفزيون

2007-2008 دونيليس السود - عمل تلفزيوني \*\*

2007 في وادي الإله \*\* / \*

2005 اصطدام - الجائزة الكبرى بمهرجان دوفيل 2005، جائزة أفضل فيلم وأفضل سيناريو جوائز أوسكار 2006 \*\* / \*

1999-2002 قانون لأسرة - عمل تلفزيوني \*\*

1998 شبح الحظ - عمل تلفزيوني \*\*

1996 الشوارع - عمل تلفزيوني \*\*

1994-1999 جنوبا - عمل تلفزيوني \*\*

1993 أحمر حار \*\*

#### ككاتب السيناريو

2016 انقلاب بيتر سيجال

2008 كم من العزاء مارك فورستر

2007 أعلام آباننا لكلينت إيستوود

خطابات من أيو جيما لكلينت إيستوود

2006 كازينو رويال لمارتن كامبل

القبلة الأخيرة لتوني كولدوين

2004 فتاة المليون دولار لكلينت إيستوود\*

2000 مايكل هايز - عمل تلفزيوني\*

1993 قانون لوس انجلوس - عمل تلفزيوني

وولكر، حارس تكساس - عمل تلفزيوني

1987-1988 ثلاثون وبض الشيء - عمل تلفزيوني\*

1982-1983 أرنولد وويلي - عمل تلفزيوني

\* أفلام أنتجها كذلك

\*\* أفلام كتب كذلك سيناريوهاها

# بافيل لونكين

مخرج

روسيا



" تتحدث أفلامه عن الروح الروسية في كل خصوصيتها " الواشنطن بوسط

" مُشع إلى درجة التوهج " لوسيرفاتور

ولد بافيل لونكين في موسكو سنة 1949 من عائلة من كتاب السيناريو، وبرز على الساحة السينمائية سنة 1990 عندما فاز بجائزة أفضل مخرج في مهرجان كان عن فيلمه الأول تاكسي بلوز، الذي صور الأوضاع الصعبة التي عرفتھا مرحلة ما بعد الشيوعية. منذ حينها، انصب اهتمامه على وصف التطور الذي عرفته بلاده من خلال تصوير الوضع الاجتماعي والسياسي لمجتمع في مرحلة مخاض وأزمة دائمين. يندد بفيلمه روسي جديد، بجرائم المافيا الروسية المعاصرة، فيما يتناول بفيلم الجزيرة، الذي قدم في مهرجان البندقية سنة 2006، ظاهرة التصوف الأرثوذكسي، ويعرض فكرة القداسة بأسلوب شاعري رائع.

## فيلموغرافيا مختارة

- \* 2016 ملكة البستوني
- \* 2012 السائق
- \* 2009 القيصر
- \* 2007 رحمانينوف
- 2006 الجزيرة
- 2005 عائلات للبيع
- \* 2002 روسي جديد
- \* 2000 حفل الزفاف
- \* 1996 خط الحياة
- \* 1993 لونل بارك
- \* 1990 تاكسي بلوز

\* أفلام كتب كذلك سيناريوهاها

# بول فيرهوفن

مخرج  
هولندا



" حارق واستفزازي " الكواردين  
" المعلم الهولندي " لوموند

ولد بول فيرهوفن سنة 1938 في أمستردام. صاحب أعمال تميزت بشحناتها القوية والتي أخرجها في كل من أوروبا والولايات المتحدة. يحب بول فيرهوفن أن يسלט الضوء على مواضيع حساسة من خلال أفلام هدامة وشعبية. من روبوكوب إلى هي، مرورا بفيلم غريزة أساسية، و فتيات العرض، و جنود المركبة الفضائية و الكتاب الأسود، يؤكد المخرج الهولندي مكانته كسينمائي كبير منح جمهوره أعمالا قوية راقية.

فيلموغرافيا مختارة

2016 هي

2012 خداع - فيلم متوسط \*

2006 الكتاب الأسود\*

2000 رجل بلا ظل - جائزة الجمهور لوكارنو 2000

1997 جنود المركبة الفضائية

1995 فتيات العرض

1992 غريزة أساسية

1990 توتال ريكال

1987 رويكوب

1985 اللحم والدم\*

1983 الرجل الرابع - جائزة لجنة التحكيم أفورياز 1984

1980 سبيتيرس

1977 جندي البرتقال\*

1975 كاتي تيبيل

1973 ملذات تركية

1971 المصارع - فيلم قصير \*

ماذا أرى؟

1965 سلاح مشاة البحرية - فيلم وثائقي قصير

1963 الحفل - فيلم قصير \*\*

1962 الرباعين - فيلم قصير

1961 لا شيء خصوصي - فيلم قصير

1960 السحلية الكبرى - فيلم قصير



\* أفلام كتب كذلك سيناريوهاها

\*\*أفلام أنتجها كذلك

الصحافة الوطنية

سنا سميج

الهاتف: +212 661 323 331

s.smyej@publikart.ma

الصحافة الدولية: بوبليك سيستيم سينما

الهاتف: +33 1 41 34 22 42

presse@lepublicsystemecinema.fr

لمزيد من المعلومات

[www.festivalmarrakech.info](http://www.festivalmarrakech.info)