بيان صحفي

نسيمة الراوي ومحمد العربي

يفوزان مناصفة بجائزة بلند الحيدري للشعراء العرب الشباب دورة 2018

بعد ترشيحات مختلفة ونقاشات مسهبة بصدد التجارب الشعرية العربية الجديدة، قررت لجنة تحكيم **"جائزة بلند الحيدري للشعراء العرب الشباب" في دورتها السادسة** بأغلبية الأصوات، منح الجائزة مناصفة لشاعرين عربيين لفتا الانتباه برصيدهما الشعري وتجربتهما الإبداعية، هما: **المغربية نسيمة الراوي والتونسي محمد العربي.**

وقد ترأس لجنة التحكيم الشاعر والأكاديمي البحريني **علي عبد الله خليفة**، وضمت في عضويتها الشعراء والأكاديميين: **مها العتوم** (الأردن)، **آمال موسى** (تونس)، **ومحمد بودويك ومحمود عبد الغني ومزوار الإدريسي** (المغرب)، بالإضافة إلى **محمد بن عيسى الأمين العام لمؤسسة منتدى أصيلة**.

زاوجت نسيمة الراوي المزدادة بتاريخ 28 أبريل1988 بالرباط، بين كتابة الشعر والرواية، وأصدرت أول دواوينها أواسط العقد الأول من الألفية الثالثة، بعنوان: " شغب الكلمات" (2007)، وألحقته بديوان: " قبل أن تستيقظ طنجة " (2012)، ثم رواية: "تياترو ثرفنطيس" (2017)، وقد اشتملت تجربتها الشعرية على حساسية أخاذة، وعمق فني، كما عرفت أعمالها انتشارا ملحوظا، وحضر صوتها على نحو منتظم داخل المشهد الشعري المغربي على قصر عمر تجربتها.

وينتمي الشاعر التونسي محمد العربي المزداد بمدينة نابل بالشمال الشرقي لتونس، بتاريخ 29 يناير 1985، إلى الجيل الشعري الجديد، وهو واحد من الذين تميزوا في تجربة قصيدة النثر في هذا البلد العربي، ومن الأصوات الأكثر انتشارا وتداولا، بالنظر إلى ما تضمنته نصوصه من نفس إبداعي جذاب، وطاقة تعبيرية ناضجة، تجربة جمع بعض نصوصها في ديوان أول حمل عنوان : "حتى لا يجرك العطر" (2014)، ثم في ديوان ثان بعنوان: "القتلة ما زالوا هنا" (2017).

وقد اختارت لجنة التحكيم منح التجربتين معا "جائزة بلند الحيدري"، سعيا منها إلى تكريم نموذجين من أكثر الأصوات الشعرية العربية حضورا، ووعدا برؤى فنية وأسلوبية، تمثل تنويعات مقنعة في الشعرية العربية اليوم، كما أن في تكريس المناصفة انحياز للتعدد الفني والأسلوبي والنوعي التي يمثل أحد ركائز الجائزة التي استحدثتها مؤسسة منتدى أصيلة لتحفيز الشعراء العرب الشباب.

شرف الدين ماجدولين

منسق لجنة التحكيم