

سُتُنظَم الدورة السابعة عشرة للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش
من 30 نونبر إلى 8 دجنبر 2018.

جيمس غراي

رئيس لجنة التحكيم

«مهرجان الفيلم بمراكش ملتقى فريد من نوعه، حيث لغة السينما تجمع الناس من جميع أنحاء العالم. إنه لشرف عظيم لي أن يقع الاختيار على شخصي لرئاسة لجنة التحكيم وأن أجدد الوصل للمرة الثالثة بهذا المهرجان الكبير». جيمس غراي



وُلد **جيمس غراي** في نيويورك وترعرع في حي كوينز. تلقى دراسته بمدرسة السينما والتلفزيون في جامعة جنوب كاليفورنيا.

استهل غراي مسيرته في مجال الإخراج عام 1994 وهو في سن 25 عاماً بفيلم «Little Odessa»، الذي حاز جائزة الأسد الفضي بمهرجان البندقية. وفي نفس السنة، رُشح لجوائز «سبيريت» للسينما المستقلة في فئة أفضل فيلم طويل وأفضل سيناريو. ثم أخرج فيلم «The Yards» و«We Own the Night» و «Two Lovers» و «The Immigrant»، وهي أفلام عُرضت لأول مرة في إطار المنافسة في مهرجان كان السينمائي. وعُرض فيلم «The Lost City of Z» للمرة الأولى في مهرجان الفيلم بنيويورك في عام 2016، ثم قامت شركة استوديوهات أمازون بتوزيعه في شهر أبريل 2017. ويلعب دور البطولة في فيلمه الأخير «Ad Astra»، الذي اشترك في تأليف السيناريو الخاص به، الممثل براد بيت، ومن المرتقب أن يُعرض في القاعات السينمائية في أوائل عام 2019.

قائمة أعمال جيمس غراي السينمائية:

AD ASTRA 2019، بمشاركة براد بيت، وتومي لي جونز، وروث نيغا، ودونالد ساذرلاند.
THE LOST CITY OF Z 2017، بمشاركة تشارلي هونام، وسينا ميلر، وروبرت باتنسون.
THE IMMIGRANT 2013، بمشاركة ماريون كوتيار، وجواكين فينيكس، وجيريمي رينر.
TWO LOVERS 2008، بمشاركة جواكين فينيكس، وغوينيث باترو، وإيزابيلا روسيليني.
WE OWN THE NIGHT 2007، بمشاركة جواكين فينيكس ومارك واهلبرغ وروبرت دوفال، وإيفا مينديز.
THE YARDS 2000، بمشاركة مارك واهلبرغ، وجواكين فينيكس، وتشارليز ثيرون، وجيمس كان، وفاي دوناوي، وإلين بورستين.
LITTLE ODESSA 1994، بمشاركة تيم روث، وإدوارد فورلونج، وفانيسا ريدغريف.

الصحافة المغربية

A3 COMMUNICATION

كريمة هاشيمي

+212 6 61 90 26 73

karima@a3communication.net

للمزيد من المعلومات، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني

التالي:

www.festivalmarrakech.info