

بلاغ

حفل تسليم جائزة المغرب للكتاب برسم سنة 2018

ترأس السيد محمد الأعرج، وزير الثقافة والاتصال، اليوم الثلاثاء 23 أكتوبر 2018، حفل تسليم جائزة المغرب للكتاب برسم سنة 2018، المنظم من طرف وزارة الثقافة والاتصال – قطاع الثقافة، بحضور السيد سعد الدين العثماني، رئيس الحكومة، والسيد عبد الحق المريني، مؤرخ المملكة، والسيدة بهيجة سيمو، مديرة الوثائق الملكية، والسيد محمد بن عبد القادر، الوزير المنتدب المكلف بالوظيفة العمومية وإصلاح الإدارة، والسيد خالد الصمدي، كاتب الدولة المكلف بالتعليم العالي، والسيد جامع بيضا مدير أرشيف المغرب، والسيد محمد الأشعري، روائي وشاعر ووزير الثقافة الأسبق.

وفي مستهل كلمته، أبرز السيد الوزير حرص الوزارة على صيانة المكانة الاعتبارية والثقافية لجائزة المغرب للكتاب، في الذكرى الخمسينية لإحداثها، والتي تميزت في دورتها الحالية، بإدراج ثلاث جوائز فرعية جديدة ضمن هيكله الأصناف المُندرجة فيها، متمثلة في: جائزة الإبداع الأدبي الأمازيغي، وجائزة الدراسات في مجال الثقافة الأمازيغية، وجائزة الكتاب الموجه للأطفال والشباب.

وفي ذات السياق، أكد السيد الوزير على الأهمية التي يوليها القطاع لتعزيز مكانة الكتاب، بما ينسجم وتوجه الوزارة الرامي إلى دعم الصناعات الثقافية بوجه عام وقطاع النشر بصفة خاصة، وهو الدعم الذي تدخل صيغته الجديدة سنّتها الخامسة مُعززةً بالتفاعل الإيجابي للفاعلين المهنيين والجمعويين والثقافيين في القطاع الحيوي للكتاب.

هذا وذكر السيد الوزير بالحضور الحيوي للثقافة المغربية في الحقل الثقافي العربي والدولي، الذي توج بثلاثة تكريمات أساسية خلال الأشهر الماضية من هذه السنة، حيث تمّ استقبال المغرب كضيف شرف في كل من معرض الكيبك الدولي للكتاب، ومعرض بيجين الدولي للكتاب في الصين، ومعرض بلغراد الدولي للكتاب،

وذلك اعترافا بالمكانة المحترمة لثقافة المملكة من خلال حضور عدد من الأسماء الإبداعية والفكرية المغربية في الفعاليات الثقافية لهذه المعارض المرموقة في العالم.

وقد تسلم الجائزة كل من السادة:

- محمد الناصري، عن كتابه « Désirs de ville »، الصادر عن Economie Critique، 2017، ضمن صنف العلوم الإنسانية؛

- أحمد شراك، عن كتابه "سوسيولوجيا الربيع العربي"، الصادر عن مقاربات، 2017؛

- محمد براو، عن كتابه « La responsabilité des acteurs de la gestion publique devant la cours des comptes »، الصادر عن L'Harmattan، 2017، ضمن صنف العلوم الاجتماعية؛

- خالد بلقاسم، عن كتابه "مرايا القراءة"، الصادر عن المركز الثقافي العربي، 2017؛

- أحمد الشارفي، عن كتابه "اللغة واللهجة"، الصادر عن كلية علوم التربية، جامعة محمد الخامس، 2017، ضمن صنف الدراسات الأدبية واللغوية والفنية؛

- عزيز لمتاوي، عن ترجمة كتاب "نظرية الأجناس الأدبية" لجان ماري شايفر، الصادرة عن دار الأمان، 2017؛

- سناء الشعيري، عن ترجمة رواية "العاشق الياباني" لإيزابيل ألييندي، الصادرة عن دار الآداب للنشر والتوزيع، 2017، ضمن صنف الترجمة؛

- عبد المجيد سباطة، عن روايته "ساعة الصفر"، الصادرة عن المركز الثقافي العربي، 2017، ضمن صنف السرد؛

- صلاح بوسريف، عن ديوانه "رفات جلجامش"، الصادر عن فضاءات للنشر، 2017، ضمن صنف الشعر؛

- عياد الحيان، عن كتابه « Sa iggura dar illis n tafukt »، 2017؛

- فاضمة فاراس، عن كتابها « Askwti n tlkkawt »، الصادر عن Tirra، 2017، ضمن صنف الإبداع الأدبي الأمازيغي؛

- جمال بوطيب، عن كتابه "حور تشرب الشاي مع القمر"، الصادر عن مقاربات، 2017؛

- خديجة بوكة، عن كتابها « Silence ! On joue »، الصادر عن Bookstore، 2017، ضمن صنف الكتاب الموجة للطفل والشباب.