

بلاغ صحفي

ترتيب وتقييد مباني تاريخية ومواقع النقوش الصخرية ضمن التراث الثقافي الوطني

تبعاً لاستراتيجية وزارة الثقافة والاتصال – قطاع الثقافة - الرامية إلى رد الاعتبار للتراث الوطني المادي واللامادي والمحافظة عليه وتثمينه، وسعيها منها إلى التعريف به وإبرازه وتثمينه وإدراجه في المنظور التنموي الشامل، وتطبيقاً للمواد القانونية ذات الصلة بالمحافظة على المباني التاريخية والمناظر والكتابات المنقوشة والتحف الفنية والعاديات، شرعت الوزارة في ترتيب وتقييد عدد من المباني التاريخية ومواقع النقوش الصخرية ضمن التراث الثقافي الوطني.

وفي هذا الصدد، تم تقييد مسجد ترعة، الكائن بالجماعة الترابية تزكان، إقليم شفشاون ضمن لائحة التراث الوطني، كما شرعت الوزارة في اتخاذ الإجراءات الإدارية القانونية اللازمة، والتي تقضي بإدراج بناية دار سي سعيد بمراكش في عداد الآثار وإدراج مواقع النقوش الصخرية المتواجدة بكل من إقليم كلميم وإقليم أسا-الزك ضمن لائحة التراث الوطني.

كما تقوم الوزارة، في إطار سياستها التدبيرية المتعلقة بحماية التراث الثقافي الوطني، بجرد وتوثيق كافة مكونات التراث الثقافي بشقيه المادي وغير المادي عبر التراب الوطني، وذلك بإيفاد بعثات ميدانية طبقاً لبرنامج سنوي محدد؛ وتدبير معطيات الجرد الميداني عبر قاعدة معطيات معلوماتية موضوعة رهن إشارة العموم، وكذا القيام بمعارض قصد تحسيس العموم بأهمية التراث الثقافي الوطني وبضرورة المحافظة عليه وصونه ونقله للأجيال الصاعدة.