

## منارة قابضة تكرم أربعة طلبة

ياسين عدناني، الطالب بالمدرسة الوطنية للهندسة المعمارية بمراكش ENAM، هو الفائز الأكبر بمسابقة "Fontaine Ménara Space" التي تنظمتها "منارة قابضة"، الموجهة لطلبة الهندسة المعمارية، الهندسة المعمارية الداخلية و التصميم الداخلي و الفنون التشكيلية بجهة مراكش- أسفي. التحدي الذي واجهوه هو تصميم و إنشاء عمل فني يسمى "Fontaine Ménara Space" يهدف إلى إنشاء نافورة داخل قاعة عرض المقر الرئيسي لشركة "منارة قابضة" بمراكش. هاته القاعة مخصصة لإستضافة مختلف التظاهرات، مثل معارض المنتجات، حفلات الإستقبال و أورش العمل. و بالتالي يجب أن يتناسب العمل المختار مع الموقع من الجانبين الجمالي و المعماري.

و تدرج هاته المسابقة الكبرى، التي شهدت تعبئة المئات من الطلبة المبدعين، بشكل تام ضمن فلسفة المجموعة، حيث ظلت و فية لروح مؤسسها الراحل عبد الرحمان الزهيد الذي قال: "العنصر البشري هو محور اهتمامنا، فمن خلال الجمع بين خبرة موظفينا القدامى و موهبة الجدد بشكل متناغم، تمكنت الشركات الصغيرة و المتوسطة، المتخصصة في قطاع النقل و البناء و الأشغال العمومية بأن تصبح شركة قابضة رائجة على الصعيد الوطني".

إن قرار محمد الزهيد، الرئيس المدير العام للمجموعة بإطلاق هاته المسابقة راجع إلى الصعوبات التي يواجهها الطلبة خلال هاته الجائحة، و خصوصا إجبارية الدراسة عن بعد، بعيدا عن أساتذتهم و زملائهم. حيث أراد تسليط الضوء على كل هؤلاء الشباب، و منحهم الأمل، كما أراد كذلك أن يبرز مواهبهم العديدة أمام كل الأعين بسائر أرجاء البلاد.

و بذات المناسبة علّق ياسين عدناني على فوزه بالقول: "أردت من خلال مبادرتي هاته أن أكون على مستوى سمعة الشركة، فلقد قمت باستخدام أكبر قدر من الموارد من "منارة قابضة"، و سعيت إلى الجمع بين بساطة التصميم و الجمالية العالية، و هو الأمر الذي لاقى في اعتقادي إعجاب لجنة التحكيم". ونحن على يقين بأن فخره و سعادته بالفوز ستتضاعف حين يُزيّن إنجاز الفني قاعة العرض "منارة قابضة" بمراكش.

تجدر الإشارة إلى أن مستوى المرشحين كان عالياً جداً. لذلك ارتأت لجنة التحكيم تثمين ثلاثة إنجازات إبداعية أخرى : حيث إحتل إسماعيل مبنهج و أسامة بيومي من جامعة محمد السادس متعددة التخصصات التقنية بنجرير المركز الثاني مناصفة، تلتهم إبتسام مشهور من المدرسة الوطنية للهندسة المعمارية بمراكش ENAM، في المركز الثالث على منصة الترتيب.