



المركز السينمائي المغربي
Centre Cinématographique Marocain

12 SEPT 2013

Le Cinéma Marocain à l'honneur en Côte d'Ivoire

Dans le cadre des accords de coopération cinématographique entre la Côte d'Ivoire et le Maroc, le cinéma marocain sera célébré à Abidjan durant toute la semaine du 16 au 23 septembre 2013.

Placée sous la présidence de Monsieur Maurice Kouakou Bandaman, ministre de la culture et de la francophonie, et organisée par l'Office National du Cinéma de Côte d'Ivoire, cette grande fête du cinéma a pour objectif d'informer le public ivoirien sur le développement du cinéma marocain, ainsi que sur la richesse et la diversité de la culture marocaine.

Les films, qui seront projetés, ont été choisis volontairement avec des thématiques variées. Il s'agit de « Ali Zaoua » de Nabil Ayouch, « Mille Mois » de faouzi Bensaidi, « Les Jardins de Samira » de Latif Lahlou, « Où vas-tu Moshé ? » de Hassan Benjelloun, « Les Chevaux de Dieu » de Nabil Ayouch, « Malak » de Abdeslam Kelai, « Zéro » de Nourredine Lakhmari, « Femme Ecrite » de Lahcen Zinoun, « La Route de kaboul » de Brahim Chkiri et « 5^{ème} Corde » de Selma Bargach.

Une importante délégation de cinéastes marocains fera le déplacement à Abidjan pour appuyer la participation du Maroc à cette manifestation. Cette délégation est composée des réalisateurs Selma Bargach, Zakia Tahiri, Abdeslam Kelai et des acteurs Youness Bouab, Mohamed Choubi et Brahim Chkiri ainsi que Kamal Mouline représentant du Centre Cinématographique Marocain.

A rappeler que la coopération cinématographique entre le Maroc et la Côte d'Ivoire a pris un nouvel élan avec la signature, en novembre 2011, d'un accord de coproduction et d'échanges cinématographiques entre le Centre Cinématographique Marocain et l'Office National du Cinéma de Côte d'Ivoire.

Cette coopération fait partie d'un projet plus large fondé sur une logique de partage et de coopération sud-sud et qui consiste à mettre en place une structure de coordination et de coopération entre le Centre Cinématographique Marocain et les Centres cinématographiques de sept pays d'Afrique subsaharienne connue sous le nom de Communauté des Cinématographies Africaines.

P. Le Directeur Général du C.C.M.
et Par Délégation Le Chef de la Division
de la Promotion et de la Coopération

Tariq KHALAMI