



Communiqué de presse

L'effet Placebo à Mawazine !

Rabat, le 10 février 2015: L'Association Maroc Cultures a le plaisir de vous annoncer la venue du groupe Placebo à l'occasion de la 14^e édition du Festival-Mawazine Rythmes du Monde. Emblématique de la scène rock mondiale, Placebo se produira mardi 02 juin 2015 à l'OLM Souissi - Rabat.

Grâce à la voix inimitable de son leader Brian Molko, un style incisif et une esthétique romantico-punk à la fois glamour et décadente, Placebo a conquis depuis sa création des millions de fans à travers le monde. La recette fonctionne ainsi depuis vingt ans, la formation collectionnant les plus grands succès, au point que Placebo est aujourd'hui l'un des rares groupes de rock taillé pour les grandes salles et les stades - que la formation se plaît à remplir à chacun de ses concerts à travers le monde.

Tout a commencé en 1996. Deux ans après sa formation à Londres, sous l'impulsion du chanteur et guitariste Brian Molko et du bassiste Stefan Olsdal, Placebo sort un premier single, *Come Home*, qui se classe à la troisième place des charts indie et permet à la formation de se faire repérer par David Bowie, qui propose au groupe de faire les premières parties de ses concerts. S'en suit quelques mois plus tard la sortie d'un album éponyme qui est sacré disque d'or en Angleterre et en France. Considéré comme l'un des meilleurs espoirs de la scène rock, Placebo sort en janvier 1997 un second single, *Nancy Boy*, qui se classe n°4 des charts britanniques.

Le succès du groupe est grandissant et Placebo se montre actif tout au long de l'année, effectuant sa propre tournée britannique, avant d'apparaître en première partie de U2 sur cinq dates européennes. En 1998 sort un deuxième album, *Without You I'm Nothing*, qui permet de dévoiler toutes les qualités musicales et artistiques de la formation. Le single *Pure Morning* est un véritable tube ainsi que le titre *Every You Every Me*, qui se classe en tête des ventes et figure même sur la bande originale du film *Sexe Intentions*. Des titres accrocheurs, un rock bruyant, des références au glam rock, le résultat est sans appel : *Without You I'm Nothing* se vend à plus de 300 000 exemplaires au Royaume-Uni, 150 000 en France, un million dans le reste du monde.

En 2000, Placebo livre un troisième album, *Black Market Music*, qui marque le retour à un rock plus énergique et plus engagé. Le trio s'essaie aussi à l'électronique et à l'expérimentation en ajoutant des éléments hip-hop et disco, accroissant son audience de manière exponentielle. Dès sa sortie, *Black Market Music* se classe premier dans la plupart des pays européens.

En 2003, c'est *Sleeping With Ghosts* qui sort avec *The Bitter End*, suivi en 2006 de *Meds*, puis de *Battle For The Sun* trois ans après. A chaque fois, le succès est au rendez-vous et les tournées de



Placebo affichent “complet”. Septième et dernier album en date venu étoffer sa discographie, *Loud Like Love* continue depuis 2013 sur la voie empruntée par la formation au fil de son évolution. Si la musique se fait moins introvertie et davantage emphatique, l'énergie de Placebo est, elle, à son sommet : guitares saturées, basse omniprésente, textes intelligents et, comme toujours, la voix inimitable de Brian Molko, ensorcelante dans un registre plus pénétrant que jamais.

Informations utiles :

14^e édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde : du 29 mai au 06 juin 2015.

Concert de Placebo à l'OLM Souissi le mardi 02 juin 2015.

A propos du Festival Mawazine-Rythmes du Monde :

Depuis 2001, le Festival Mawazine-Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable de la scène musicale marocaine et internationale. Chaque année au mois de mai, cette manifestation unique en son genre fait vibrer la capitale Rabat aux sons d'une musique ouverte aux quatre coins du monde grâce à un programme riche et inédit.

A propos de l'association Maroc Cultures :

Créée lors d'une assemblée générale tenue à Rabat le 23/10/01, conformément aux dispositions du Dahir du 15 novembre 1958, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du royaume. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté LE ROI Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine-Rythmes du Monde et différentes manifestations comme le concours Génération Mawazine, des colloques pluridisciplinaires, des expositions d'art plastique et des concerts.