



COMMUNIQUE DE PRESSE

Rabat, le 17 avril 2015

La diversité musicale et artistique à l'honneur

Lieu propice à la culture et aux expressions artistiques, la salle Renaissance accueillera lors de la 14^{ème} édition du Festival Mawazine Rythmes du Monde une sélection exceptionnelle d'artistes en provenance du Maroc, d'Algérie, de Tunisie, de Jordanie, de Palestine et d'Irak. Ces chanteurs et musiciens offriront chaque soir aux mélomanes des mélodies authentiques et traditionnelles.

Le premier concert de la salle Renaissance sera celui du chanteur palestinien Amine Kayouf. D'une voix forte et remarquable, il interprétera les grands classiques traditionnels palestiniens ainsi que des mélodies orientales. Le jeune artiste a participé à de nombreux festivals en Tunisie et au Qatar. Il s'est également produit dans de grandes manifestations culturelles à Ramallah, à Doha, en France et dans les villes palestiniennes.

La soirée du samedi 30 mai sera animée par la musique andalouse et le Haouzi algérien de Samir Toumi. Faisant partie, depuis 1979, de l'association El-Djazairia El-Mossilia où il a appris à jouer de la mandoline et du violon, Sami a créé sa propre formation en 1992. En plus d'être un Haouzi de haut niveau, il interprète tous les genres musicaux du patrimoine algérien et maghrébin. A travers ses 11 albums, Samir Toumi rend hommage au Haouzi et à la musique andalouse ainsi qu'au Constantinois et Oranais algérois.

Dimanche 31 mai, la Jordanie sera représentée par l'auteur, compositeur, chanteur et luthiste Aymene Tissir. Possédant un doctorat en musique et en chant arabe de l'université de Jérusalem (2005), Aymene Tissir est également directeur du Festival de la Musique Soufie de Jordanie. Passionné de musique arabe et ayant composé pour de grands noms du Moyen Orient, l'artiste Aymene Tissir promet une soirée qui ravira les grands mélomanes.

La musique marocaine sera aussi au rendez-vous, le lundi 1^{er} juin avec le grand artiste Malek. Membre depuis quelques années du jury Studio 2M, cet auteur compositeur et interprète franco-marocain a réalisé une dizaine d'albums durant ses 30 ans de carrière. Le public sera ravi d'écouter ses plus grands succès notamment son tout premier «*La Mal vie*» et son célèbre titre *Dounia* (ou "Je chante"), enregistré avec les frères Bouchenak, qui était le premier exemple de « fusion », un style alors inédit à cette époque au Maroc.

Le mardi 2 juin, le public de la salle Renaissance assistera à un concert inédit qui regroupera les deux formations marocaines Les Frères et les Fils Akkaf. Les premiers sont un groupe de jazz dirigé par Belaid Akkaf, le frère aîné, un multi-instrumentiste et professeur de musique. Les deuxièmes sont les fils, héritiers de la tradition familiale et formant un groupe depuis 2012. Proposant des sonorités jazzy, les Frères Akkaf utilisent les instruments traditionnels marocains. Quant aux fils, ils puisent leurs inspirations dans le reggae, le blues et le rock.

Un des temps forts de la programmation de la salle Renaissance sera aussi le concert du chanteur Haïm Botbol, le mercredi 3 juin. L'artiste a marqué l'histoire de la musique populaire marocaine et a apporté



Maroc-Cultures

la joie et le bonheur à des milliers de familles marocaines, lors de mariages, communions et baptêmes. Auteur compositeur et interprète, Haïm Botbol est l'une des dernières légendes de la chanson populaire marocaine et judéo-marocaine. En 2014, il a entrepris une tournée mondiale, avec un nouveau spectacle, produit et réalisée par Maurice El Baz. Accompagné de musiciens talentueux, il réinterprètera ses plus belles chansons, pour le plus grand plaisir de ses fans.

Le jeudi 4 juin, la chanson tunisienne sera à l'honneur avec l'artiste Najet Attia. Adulée par le public tunisien, Najet représente avec brio le répertoire traditionnel de son pays. Celle qui a animé à plusieurs reprises les soirées du festival Carthage a été révélée au public en 1979. Son tout premier succès «*Nadou maâya essabr*» date de 1983. Najet faisait partie la troupe nationale de musique et est devenue très rapidement une grande vedette. Après un long séjour au Caire, elle a sorti un album «*Daiman ana*», et a signé avec la maison de production Rotana.

Les airs mélodieux venus tout droit du Sud investiront la salle Renaissance avec Batoul Marouani, le vendredi 5 juin. Cette native de Laâyoune a révolutionné le chant hassani interprété jadis exclusivement par des hommes. Encouragée par un père artiste connu dans le Sud du Maroc, Batoul a insufflé une nouvelle dynamique à cet art pour le faire connaître dans toutes les régions du Royaume. Elle a modernisé un répertoire ancien sans pour autant le dénaturer, ce qui lui a valu une reconnaissance de la part des plus grandes manifestations artistiques marocaines.

Les soirées de la salle Renaissance seront clôturées le samedi 6 juin avec la troupe irakienne Inanna. Avec un style musical sobre, la troupe offre des sonorités bien particulières. Le nom du groupe est inspiré du nom d'un instrument somalien (Inanna) symbolisant la beauté et l'amour. Très apprécié à la scène irakienne, la troupe est aussi connue dans le monde de la musique électronique. Inanna compte des musiciens virtuoses en constante innovation. La troupe s'est produite à maintes reprises en Iraq et ailleurs : festival Babel – Iraq, Liban, Koweït, Jordanie, Iran, Bruxelles et Amsterdam.

Informations utiles :

14^e édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde : du 29 mai au 06 juin 2015

Concert de Amine Kayouf le vendredi 29 mai 2015

Concert de Samir Toumi le samedi 30 mai 2015

Concert de Aymene Tissir le dimanche 31 mai 2015

Concert de Malek le lundi 1^{er} juin 2015

Concert des Frères et Fils Akkaf le mardi 2 juin 2015

Concert de Haïm Botbol le mercredi 3 juin 2015

Concert de Najet Attia le jeudi 4 juin 2015

Concert de Batoul Marouani le vendredi 5 juin 2015

Concert de la Troupe Inanna le samedi 6 juin 2015

A propos du Festival Mawazine-Rythmes du Monde :

Depuis 2001, le Festival Mawazine-Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable de la scène musicale marocaine et internationale. Chaque année au mois de mai, cette manifestation unique en son genre fait vibrer la capitale Rabat aux sons d'une musique ouverte aux quatre coins du monde grâce à un programme riche et inédit.



Maroc-Cultures

A propos de l'association Maroc Cultures :

Créée lors d'une assemblée générale tenue à Rabat le 23/10/01, conformément aux dispositions du Dahir du 15 novembre 1958, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du royaume. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté LE ROI Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine-Rythmes du Monde et différentes manifestations comme le concours Génération Mawazine, des colloques pluridisciplinaires, des expositions d'art plastique et des concerts.