



## Communiqué de presse

### **Royal Air Maroc Transporteur officiel du Festival Ecrans Noirs**

Yaoundé le 1<sup>er</sup> Juillet 2015

ROYAL AIR MAROC et l'Association Ecrans Noirs ont signé ce jeudi 02 juillet, une convention de partenariat aux termes de laquelle la compagnie aérienne devient le Transporteur officiel pour les trois prochaines éditions (2015- 2016- 2017) de cette manifestation culturelle et artistique. La cérémonie de signature a été conclue à Yaoundé (Cameroun) par Bassek Ba KOBHIO, Délégué Général de l'Association Ecrans Noirs et Abdel Hakim CHALLOT, Directeur de communication de Royal Air Maroc.

La compagnie marocaine assurera le transport des participants à ce festival qui est une manifestation de grande envergure pour la promotion du septième art en Afrique. Royal Air Maroc est heureuse d'être partenaire de cet événement qui contribue à promouvoir l'image du continent.

La conclusion de ce partenariat traduit également la volonté de la compagnie nationale d'approfondir le partage de l'identité africaine à travers le renforcement des liens culturels sur le continent. A cet égard, Royal Air Maroc soutient les grandes manifestations culturelles et artistiques en Afrique. Outre le festival Ecrans Noirs, la compagnie nationale marocaine est transporteur officiel du FESPACO (Festival Panafricain du Cinéma et de la télévision), de la Biennale de Dakar (Dak'Art) et du MASA (Marché des Arts et du Spectacle Africains) d'Abidjan.

#### **A propos d'Ecrans Noirs**

Créé en 1997, le Festival International de Cinéma « ECRANS NOIRS » a pour mission de promouvoir en Afrique Centrale en particulier et sur tout le continent en général, le Cinéma Africain et le cinéma étranger portant sur l'Afrique et le Monde Noir, en les faisant connaître et aimer par la diffusion des films et la valorisation des métiers directs, annexes et connexes qui les constituent.

Devenu depuis 2008 un festival compétitif qui consacre la créativité, le travail et surtout le talent, Ecrans Noirs déploie une intense activité dans le domaine de la formation, déjà dès le départ avec « les classes de cinéma », puis avec la création un peu plus récente (Septembre 2010) de l'Institut Spécialisé de Formation aux Métiers du Cinéma et de l'Audiovisuel de l'Afrique Centrale (ISCAC) de Yaoundé.

Porteur d'un important projet de complexe cinématographique à Yaoundé, Ecrans Noirs offre l'opportunité aux publics divers de voir des films, de rencontrer des acteurs et actrices vedettes, des réalisateurs de premier plan du continent ainsi que des producteurs engagés, et aux jeunes professionnels en devenir de s'enrichir de toutes les activités annexes développées en dehors des salles de projection (ateliers de formation, rencontres professionnelles, colloques, conférences de presse qui ont lieu chaque année au village du Festival).

### **Chiffres clés Ecrans Noirs**

Le festival Ecrans Noirs depuis 19 ans, c'est :

- **255 000 cinéphiles**
- **1140 films** qui ont fait l'objet de **2 368 projections** en salles et plein air,
- **38 prix et récompenses remis** depuis 2008,
- **518 invités** en provenance de **41 pays** d'Afrique, d'Europe, d'Amérique et d'Asie.

Sur ce dernier point, celui d'une participation plus importante d'invités, le partenariat avec Royal Air Maroc qui démarre juste à un an du 20<sup>ème</sup> anniversaire des Ecrans Noirs, annonce de très grands jours particulièrement heureux.

### **Royal Air Maroc : Acteur majeur pour le développement de l'Afrique**

Royal Air Maroc renforce son ancrage dans le continent. En 2014, le trafic de la compagnie en Afrique a enregistré une croissance remarquable. Il a atteint 1,3 million de passagers, en hausse de 16,7 % par rapport à 2013.

Afin de consolider son positionnement sur ce marché à fort potentiel, Royal Air Maroc étend son réseau et développe une offre de services adaptée aux besoins de la clientèle africaine (réaménagement du programme des vols, rénovation des infrastructures de transit, recrutements d'équipes multiculturelles...).

Royal Air Maroc contribue ainsi au développement économique et social des pays desservis. L'ouverture de lignes et le renforcement des liaisons aériennes existantes permettent de créer une dynamique économique et sociale dans ces pays. D'autant que ceux-ci sont pénalisés par l'absence ou la pénurie d'infrastructures routières. Le transport aérien s'avère donc le meilleur moyen pour désenclaver ces pays et pour faciliter le déplacement des populations et le transfert de marchandises. C'est

pourquoi, le lancement en septembre 2014 par Royal Air Maroc de quatre lignes aériennes dédiées au fret (Mali, Sénégal, Burkina Faso et Niger) est venu à point nommé pour promouvoir les échanges commerciaux entre ces pays et le reste du monde.

**Royal Air Maroc et Ecrans Noirs, ensemble pour un même vol.**

[www.royalairmaroc.com](http://www.royalairmaroc.com)

[www.royalairmaroc.com/corporate](http://www.royalairmaroc.com/corporate)