

Les plus grands artistes marocains vous donnent rendez-vous pour la 15^{ème} édition du Festival Mawazine

La scène de Salé : une programmation aussi éclectique que festive !

Rabat, le 15 avril 2016 - Chaâbi, hip-hop, aïta, gnaoua... si tous les goûts sont dans la nature, ils seront aussi représentés sur la scène de Salé pour une édition particulièrement riche et variée. Ahouzar, Hoba Hoba Spirit, Douzi, Stati et Najat Aâtabou, entre autres, seront les dignes ambassadeurs de la scène musicale marocaine.

Le festival Mawazine Rythmes du Monde, fervent défenseur de la diversité en matière de musique, promet une fois de plus des moments exceptionnels pour tous les mélomanes avertis du Royaume. Les artistes les plus populaires, toutes tendances confondues, ont répondu présent à l'appel avec enthousiasme.

Ainsi, le dimanche 22 mai, c'est **Ahouzar** qui mettra les festivaliers en émoi en interprétant ses chansons, véritables hymnes à l'amour, la paix, la fraternité et l'espoir. Depuis les années 80, où sa carrière a débuté, ce sont plusieurs générations déjà qui sont touchées par la sensibilité et la générosité de cet artiste au grand cœur originaire de l'Atlas, et notamment les nostalgiques du patrimoine folklorique marocain et des rythmes traditionnels. Bien décidé à être à la hauteur de la tradition musicale de l'Atlas, il se produira sur la scène de Salé.

Le surlendemain, mardi 24 mai, et dans un tout autre registre, c'est le groupe emblématique de la Hayha Music, **Hoba Hoba Spirit**, qui foulera les planches de la scène de Salé pour sa cinquième participation au festival ! Mêlant subtilement les genres - fusion, afro, rap, gnaoua, rock ou encore reggae - pour insuffler à la jeunesse marocaine un message d'espoir et de paix, leur musique fait état des problématiques rencontrées par la nouvelle génération du Royaume. Il en est ainsi dans *Kalakhnikov* (2003) ou *Blad Schizophrene* (2005), deux albums dont les morceaux résonnent encore dans nos mémoires...

Une autre star, et pas des moindres, viendra se produire sur la scène de Salé le même soir : le grand **Abdelaziz Stati**. Véritable symbole de la fête et de la joie, il est le maître incontesté du chaâbi marocain. Ses débuts, il les doit en partie à son oncle, Bouchaib Benrahhal, chanteur populaire qui l'initie au violon et lui transmet sa passion dès son plus jeune âge. Depuis la création de son groupe en 1985, Stati n'a de cesse de peaufiner sa technique pour devenir l'un des plus grands joueurs de kamanja contemporains. Les succès s'enchaînent inévitablement, fidélisant ainsi un public de plus en plus large.

Que les férus de hip-hop marocain se rassurent. Eux non plus ne seront pas en reste ! Dans un tout autre registre, donc, c'est le groupe **H-Kayne** qui se produira au même endroit le jeudi 26 mai. Le signe particulier de ce groupe phare de la musique urbaine marocaine ? Un hip-hop empli de messages d'espoir et d'enthousiasme, loin des discours habituels des standards du genre. Créé en 1996, c'est son premier prix au Boulevard des Jeunes Musiciens, obtenu en 2003, qui signe véritablement le début de



Maroc-Cultures

la carrière du quatuor, qui compte aujourd'hui 3 albums dont *H-Kaynology* (2006), un opus qui marque un véritable tournant dans le domaine du rap marocain. A ce jour, H-Kayne est le seul groupe du genre à s'être produit sur la prestigieuse scène parisienne du Bataclan. Il a également été nommé, en janvier 2011, Ambassadeur de bonne volonté au Maroc pour le Programme des Nations unies.

Muslim sera aussi de la partie ce soir-là. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que 2016 est une année charnière dans sa carrière ! Son dernier titre, *Dmou3 L7oma* (Les larmes du quartier), qui tourne en boucle sur les ondes marocaines, est un hommage à ces jeunes qui cherchent leur voie. Des jeunes qu'il côtoie depuis toujours, étant lui-même issu d'une famille relativement modeste de Jmaâ, à Tanger. Un quartier dont les rues sont d'interminables sources d'inspiration pour le rappeur, qui écrit ses textes principalement en darija pour « *utiliser le langage des jeunes et leur parler vrai. J'exprime ainsi le fond de ma pensée et la leur. Je crie haut sur scène ce que les Marocains pensent tout bas* », dit-il. Des textes qui atteignent invariablement leur cible, tant Muslim excelle dans l'art de l'écriture. Sa carrière compte pas moins de 6 albums, dont l'excellent *Al ttamarod*, sorti en 2010.

Un autre de nos chers compatriotes voit aussi sa carrière prendre un joli tournant avec son dernier single, *Douni labladi*. Il s'agit évidemment de **Douzi**. Résidant belge né d'un père marocain et d'une mère algérienne, « l'enfant prodige du raï » a su faire de cette mixité un atout de taille. Repéré lors d'une émission de télévision alors qu'il est âgé de seulement 5 ans, il devient très vite la coqueluche des Marocains. Un statut qui se confirme dès la sortie de son premier album, *Goulou Imumti tjini*, en 1994. Un premier opus qui sera suivi d'une dizaine d'autres, interprétés en français, en arabe, en turque ou encore en hindi, lui ouvrant ainsi les portes du monde. Un best of de ses meilleures chansons vient également de voir le jour. Il se produira sur la scène de Salé le vendredi 27 mai prochain.

Et pour terminer la semaine en beauté, c'est l'immense, la charismatique, l'incontournable **Najat Aâtabou** qui mettra le feu aux planches de la scène de Salé, le samedi 28 mai. Femme libre et moderne, ses chansons sont pour elle le meilleur moyen de lutter contre les inégalités dont les femmes sont victimes. Il en est ainsi de *Hedi Kedba Bayna* ou encore *J'en ai marre*, enregistré frauduleusement par un invité lors d'un mariage dans lequel elle se produit à l'insu de sa famille, qui ne la soutient pas dans sa démarche. Mais la chance lui sourit lorsque Mustapha El Mils, célèbre producteur, tombe sur l'enregistrement et lui propose son aide. C'est le début de la folle épopée de cette chanteuse à la verve tranchante que l'on surnomme, après une dizaine d'albums au compteur, « la lionne de l'Atlas ».

-fin-

Informations utiles :

15^{ème} édition du Festival Mawazine Rythmes du Monde : du 20 au 28 mai 2016.

Scène de Salé

Concert de Ahouzar le dimanche 22 mai 2016

Concert de Hoba Hoba Spirit le mardi 24 mai 2016

Concert de Abdelaziz Stati le mercredi 25 mai 2016

Concert de H-Kayne & Muslim le jeudi 26 mai

Concert de Douzi le vendredi 27 mai

Concert de Najat Aâtabou le samedi 28 mai

A propos du Festival Mawazine Rythmes du Monde :



Maroc-Cultures

Créé en 2001, le festival Mawazine Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable des amateurs et passionnés de musique au Maroc. Avec plus de 2 millions de festivaliers pour chacune de ces dernières éditions, il est considéré comme le deuxième plus grand événement culturel au monde. Organisé pendant neuf jours, chaque année au mois de mai, Mawazine offre une programmation riche et exigeante qui mêle les plus grandes stars du répertoire mondial et arabe, faisant des villes de Rabat et Salé le théâtre de rencontres exceptionnelles entre le public et une kyrielle d'artistes de renom. Très engagé dans la promotion de la musique marocaine, Mawazine consacre plus de la moitié de sa programmation aux talents de la scène nationale. Porteur des valeurs de paix, d'ouverture, de tolérance et de respect, le festival propose un accès gratuit à 90 % des concerts, faisant de l'accessibilité des publics une mission essentielle. Il est en outre un soutien majeur à l'économie touristique régional et un acteur de premier plan dans la création d'une véritable industrie du spectacle au Maroc.

A propos de l'Association Maroc Cultures :

Créée lors d'une assemblée générale tenue à Rabat le 23/10/01, conformément aux dispositions du Dahir du 15 novembre 1958, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du royaume. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine Rythmes du Monde ainsi que différentes manifestations, colloques pluridisciplinaires, expositions d'art plastique et concerts.