

Sur Les Traces de Pasolini

Exposition de photographies de John Balayan à Marrakech

Wall Street Gallery organise du 1 au 15 Janvier une exposition de l'artiste gréco-arménien d'Iran résidant au Maroc John Balayan.

La série de photographies de John Balayan, que nous propose Wall Street Gallery d'exposer, est l'aboutissement des expériences et compétences acquises par John Balayan. Ce reporter photographe féru de mode, d'aventures, mais aussi doté d'une grande culture, est allé sur les pistes du Maroc à la rencontre d'anonymes, auxquels il a proposé de participer à la réalisation de ces clichés uniques. La photographie ici est une composition, une mise en scène. Après une mise en scène rapide à l'aide d'accessoires finement chinés et du talent artistique de John Balayan, c'est en effet du hasard que naissent ces magnifiques portraits mettant à l'honneur leur identité culturelle.

Ces photographies en noires et blancs, sépias ou encore très colorées sont prises à main levée. A l'intérieur de ce projet qui met à l'honneur trois différentes populations représentées au Maroc (Berbères, Sahraouis, et Touaregs) et toujours dans l'esprit de l'instant. Les photographies ici, sont des clichés d'expositions-performances temporaires dans de sublimes paysages ou villes. John Balayan, souhaite mettre en avant la culture marocaine et poursuivre la protection du site « La pointe des ancrs » près de Taghazout.

John Balayan, né d'une mère russo-iranienne, et d'un père arménien. Arrivé en France dans les années 79, juste après la révolution iranienne. Après des études aux beaux arts à Isfahan. à Paris il se livre au monde de la mode ce qui le conduit à Los Angeles. C'est là où il a réalisé plusieurs reportages esthétiques. Vit au Maroc depuis plus que 20 ans. Il défend un site de Surf en danger; que des nouveaux riches avaient l'intention de construire à sa place un casino et un Marina de luxe.

Le voyage, le désert, le paysage sauvage sont des mots clés essentiels pour comprendre l'oeuvre de cet artiste. Ses photographies s'inspirent spirituellement de Paolo Pasolini. Il a exposé plusieurs fois en plein air, et surtout dans des lieux très populaires. Des portraits de femmes, d'hommes. Les habits et les bijoux du Maroc sont omniprésents. Des personnages exposés devant la boîte noire. L'Afrique noire. Des arbres splendides, des arganiers majestueuses. son oeuvre met l'accent sur les signes, les symboles et les 3 signes du Maroc.

Le corps humain est présent dans quelques oeuvres: Il s'agit ici d'une création chorégraphique autant que photographique. Le corps est stoppé dans un mouvement chorégraphique, la photographie est ici le témoin d'un instant. Après Isfahan, Paris et Los Angeles, John Balayan expose à Marrakech et nous offre le fruit de ses pérégrinations au Maroc.

Je vous prie de bien recevoir nos meilleurs salutations

Mohamed Fahim

Wall Street Gallery, Le Noyer 3 rue Ibn Sina Nouri Atlassi Le Guéliz, Marrakech