

Royaume du Maroc
Ministère de la Culture
et de la Communication
Département de la Culture



المملكة المغربية
وزارة الثقافة والاتصال
قطاع الثقافة

ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⵏ ⴰⴷⵓⴷⴰ ⵏ ⴰⴳⴷⴰⵏⵜ
ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⵏ ⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⵏ ⴰⴳⴷⴰⵏⵜ
ⴷⵓⴷⴰ ⵏ ⴰⴳⴷⴰⵏⵜ

Communiqué de Presse

Bilan de la 25^{ème} édition du Salon International de l'Édition et du Livre

Organisée sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI que Dieu le Glorifie, par le Ministère de la Culture et de la Communication en partenariat avec l'Agence Marocaine de Développement des Investissements et Exportations (AMDIE)- OFEC, et présidée le jeudi 7 février par le Chef du Gouvernement, Monsieur Saâd Eddine El Othmani, la 25^{ème} édition du Salon International de l'Édition et du Livre a clôturé ses portes ce dimanche 17 février 2019.

Cette 25^{ème} édition a enregistré un nombre important de visiteurs, qui a atteint cette année les 560 000, de différents âges, enregistrant ainsi une évolution de 62% en comparaison avec l'édition 2017, témoignant d'une attractivité accrue pour cette manifestation auprès du grand public.

Le Salon International de l'Édition et du Livre 2019 a accueilli le Royaume d'Espagne en tant que pays hôte d'honneur, avec une délégation constituée d'officiels, d'intellectuels et d'artistes dont un grand nombre d'écrivains, de créateurs et de délégués d'institutions académiques et de recherche.

Les 720 exposants directs et indirects issus de 42 pays qui ont participé au Salon de Casablanca ont présenté au public un fonds documentaire avoisinant les 128 000 titres.

Les titres exposés ont couvert les différents champs de spécialité représentant 21% du domaine de la littérature, suivi du livre Jeunesse à 17%, les sciences sociales 14%, les religions 7%, les Sciences exactes et appliquées 8%, l'Histoire/Géographie 7%, la Philosophie 7%, l'Economie et le Droit 7%, les Langues 6%, les Généralités représentés à 4% et le domaine de l'art à 2%.

Le Ministère de la Culture et de la Communication a veillé ensemble avec ses partenaires à ce que le fonds documentaire exposé soit le miroir des valeurs de cohabitation qui le caractérisent, et a écarté toute publication qui serait considérée comme une atteinte aux valeurs du Royaume, à la religion ou qui inciterait à la haine, la violence ou le racisme.

En ce qui concerne le programme culturel général -espace de libre discussion, de débat et de partage des idées- le Ministère de la Culture et de la Communication y a contribué ainsi qu'un grand nombre d'institutions nationales, d'associations et de centres culturels, avec près de 1077 activités réparties en conférences et tables rondes au nombre de 473, présentations et signatures : 320, activités pour enfants : 280 et 4 expositions thématiques.

L'organisation des activités par secteur se répartit comme suit : 407 par le Ministère de la Culture et de la Communication, 30 par l'invité d'honneur, l'Espagne, 37 par le Conseil de la Communauté Marocaine à l'Etranger (CCME) dans le cadre du thème « Les marocains du monde », 38 par le Conseil National des Droits de l'Homme autour de la question de l'émigration, 36 par l'Université Hassan II, 31 par l'Institut Royal de la Culture Amazighe, en plus de 529 autres activités qui se sont déroulées sur les stands des exposants ; le tout, comptant 2700 intervenants du Maroc, du monde arabe et de l'étranger.