

L'École d'Architecture et de Paysage de Casablanca, l'Association de l'Espace Mohamed Abdou, l'Institut Français de Casablanca, dévoilent les lauréats du concours « Plus qu'un simple lien »

Partenaires du développement de la ville de Casablanca, l'Ecole d'Architecture et de Paysage de Casablanca - EAC-, l'Institut Français de Casablanca - IFC et l'Association de l'Espace Mohamed Abdou - AEMA, ont lancé en mai 2021 un appel à idées intitulé « Plus qu'un simple lien » dont l'objectif est de rétablir la liaison historique entre le quartier Palmier et le Parc de la Ligue Arabe.

Casablanca, Lundi 19 juillet 2021- Il s'agit d'un projet qui se donne pour objectif de promouvoir le principe d'une passerelle piéton enjambant le Boulevard Zerktouni qui soit aussi une nouvelle façon de traverser offrant une transition élégante entre le square Mohamed Abdou et le Parc de la Ligue Arabe. Cet appel à idées invite les participants à proposer un franchissement au-dessus du boulevard, en favorisant la qualité urbaine et la liberté de circulation pour les piétons et les cyclistes, qui soit « Plus qu'un simple lien ».

Pour ce faire, chaque participant été amené à développer son imagination et sa créativité afin de mener à bien ce projet tout en respectant plusieurs critères, à savoir la fonctionnalité, l'esthétique, l'originalité ou la valeur ajoutée (usages multiples, prise en compte de tous les publics...).

En réponse à cet appel à idées, 8 projets de professionnels et 16 projets d'étudiants, ont été reçus. Les projets sont exposés à la galerie 121 de l'Institut Français de Casablanca jusqu'au 31 octobre 2021.

Aussi complexe que soit une ville en pleine croissance, la préservation du patrimoine architectural constitue un véritable enjeu pour affiner son identité urbaine. Conscients de cette réalité, les organisateurs de cet appel à idées souhaitent contribuer à la prise de conscience de l'importance des problématiques liées à la ville et à la qualité urbaine. En encourageant les jeunes architectes Casaouis à imaginer leur ville, ils soutiennent la création et la qualité architecturale comme facteur de lien social et d'attractivité.

« Ce projet consolide l'engagement de l'Ecole d'Architecture et de Paysage de Casablanca dans l'évolution de la ville de Casablanca et rappelle que le rayonnement de notre ville est possible grâce à des initiatives citoyennes et engagées. Les casablançais doivent s'approprier leur ville et mobiliser leur créativité pour réinventer le quotidien et faciliter les déplacements en améliorant la connectivité entre les quartiers » a déclaré M. Abdelmoumen Benabdeljalil, Président et co-fondateur de l'Ecole d'Architecture et de Paysage de Casablanca. Soulignant ainsi l'intérêt d'initiatives comme celles de l'AEMA.

Sur la base de cette idée, un jury, composé d'experts et d'habitants du quartier, s'est réuni le 15 juillet 2021 à l'Institut Français de Casablanca.

▪ **Membres du jury :**

- Abdelmoumen Benabdeljalil, Président du jury, Président et co-fondateur de l'EAC
- Martin Chenot, Directeur de l'Institut Français de Casablanca
- Ilyass Alami Afilal, Président de Beaux-arts Solidarité Maroc
- Hassan Dabchy, Conseiller du Conseil du Gouvernement
- Siham El khaddou, Directrice Maison Région Occitanie
- Hicham Lahlou, Designer- Architecte d'intérieur
- Maria Laraki, Présidente de l'Association des Architectes Paysagistes du Maroc
- Lamyae Ouchbab, Architecte DENA

Après délibérations, le jury a attribué les distinctions qui suivent :

- **Catégorie « Professionnels » :**
 - **Projet Primé :** El Mehdi Belyasmine
 - **Mention du jury:** Youssef Barka & Hamza Fasly

- **Catégorie « Étudiants » :**
 - **1^{er} prix :** Zainab Boualam & Mohamed Amine Fadili (Valeur de 25.000 dh)
 - **2^{ème} prix :** Imane Mezioudi (Valeur de 15.000dh)
 - **3^{ème} prix :** Yassine Lazrak & Amine El Ouatib (Valeur de 10.000dh)

Pourquoi une passerelle ?

Initialement, le square Mohamed Abdou faisait partie du Parc de la Ligue Arabe. Dès le plan de Henri post de 1917, il apparaît dans la composition de ce qui s'appelle alors le « Grand Parc ». Celui-ci est implanté sur le tracé de l'Oued Bouskoura, menant ainsi du centre de Casablanca vers le quartier Palmier par une continuité végétale de grande qualité pour les habitants.

Avec le temps l'intensification du trafic automobile et surtout la création de la trémie ont cassé cette continuité urbaine, transformant le boulevard Zerktouni en barrière physique pour la circulation piétonne. Ainsi, le quartier Palmier autrefois relié au principal parc de Casablanca et au centre de la cité, en est aujourd'hui coupé.

Alors que l'ouverture du Parc de la Ligue Arabe rénové, redonne un espace vert majeur au cœur de Casablanca, l'idée de rétablir cette connexion urbaine apparaît comme une évidence dont l'AEMA avait récemment exprimé la nécessité auprès des autorités.

« Les passerelles existent depuis des années mais récemment elles sont devenues bien plus que de simples innovations architecturales. Elles sont aujourd'hui perçues comme des éléments essentiels d'une nouvelle révolution de la connectivité urbaine et du lien social », explique M. Abdelmoumen Benabdeljalil, Président et co-fondateur de l'EAC.

À propos de l'École d'Architecture et de Paysage de Casablanca :

Fondée en 2004 par des architectes de renom, l'EAC est une école privée d'Architecture et d'Architecture du paysage, reconnue par l'État à Casablanca au Maroc et est membre du réseau Honoris United Universities, le premier réseau panafricain d'enseignement supérieur privé avec 14 instituts et plus de 57000 étudiants, dans 10 pays et 32 villes.

L'École d'Architecture et de Paysage de Casablanca propose aujourd'hui 2 filières de formation, l'architecture et l'architecture du paysage.

Depuis sa création, l'école a œuvré pour le rapprochement avec les différents écosystèmes qui nourrissent la pensée et la culture architecturale et urbanistique, dans le monde académique, professionnel, associatif et médiatique.

À propos de l'Association Espace Mohamed Abdou :

L'AEMA a été fondée en 2003 par les riverains du boulevard Mohamed Abdou et comprend parmi ses membres : les résidences, les commerces, les entreprises, les professions libérales et les institutions qui résident ou exercent aux alentours du parc.

Son objectif est d'assurer, selon un modèle de participation citoyen, l'aménagement, l'entretien et la sureté de ce rare (et donc précieux) jardin, véritable bouffée d'oxygène et de verdure du quartier Palmiers, bordé à l'Est et à l'Ouest par l'avenue Mohamed Abdou, au Nord par le boulevard Zerktouni et au Sud par le boulevard du 9 Avril. Ce jardin en bowling constitue la partie Sud finale du parc de la Ligue Arabe.

À propos de l'Institut Français de Casablanca :

L'IFC est un établissement culturel et un centre de langue qui fait partie du Service de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France au Maroc.

A pour mission de diffuser et promouvoir la langue et la culture française en faisant circuler les œuvres et les idées.

Son directeur, Martin Chenot, lui-même architecte et urbaniste, a largement relayé le principe de cette liaison urbaine. En reconnectant des quartiers aujourd'hui séparés par le boulevard Zerktouni, nous améliorerons la vie des habitants et leur redonnerons du plaisir à vivre en ville.